

# Drejbog:

## Obladi, Oblada

Klaver og trommer starter.

JULIE: (*afbryder*) . Nej, nej, nej. Der mangler noget ordentlig, fed bas.

LARS: (*gående ind*): Trutter.

JULIE: Der var den. Tak, kære Lars.

Klaver-intro **A.** (*Der spilles nu som partitur angiver*).

JULIE: Des-mond has a bar-row in the mar-ket-place,  
Mol-ly is the sin-ger in a band.  
Des-mond says to Mol-ly, "Girl, I like your face,"  
And Mol-ly says this as she takes him by the hand,  
Ob-la-di Ob-la-da, Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on,  
Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

Des-mond takes a troll-ley to the jew-eler's store  
Buys a twen-ty ca-rat gol-den ring  
Takes it back to Mol-ly wait-ing at the door  
And as he gives it to her she be-gins to sing  
Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.  
Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

In a coup-le of years They have built a home sweet home  
With a coup-le of kids run-ning in the yard  
Of Des-mond and Mol-ly Jones

Hap-py e-ver af-ter in the mar-ket place  
Des-mond lets the chil-dren lend a hand  
Mol-ly stays at home and does her pret-ty face  
And in the even-ing she still sings it with the band  
Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.  
Ob-la-di, Ob-la-da Life goes on, Bra-la-la, How the life goes on.

And if you want some fun - Take Ob-la di-bla-da .!

JULIE: Flot, Lars! Kom, lad mig give dig et kys! (*De bøvler lidt rundt*)

*Attacca. One note Samba*

## One Note Samba

On cue: *Trommer starter Bossa.*

ALEX: *(kommer ind og synger)*

LARS : *(Overrasket! – og lunter så ud om lidt som en slagen mand)*

Hva' ska' vi med tubaen den er bare til besvær

Den er bar' i vejen – jeg vil ikke ha' den her

Julie – find et mandfolk, der er noget mere værd

Så'n en messingblæser er kun luft og så lidt blær *(Lars ud)*

JULIE Er du den jeg søger, er det dig jeg venter på?

*(orkester:)* .....*(Alex fedter)*.....

ALEX: Sku' vi ikke bare sammen ud i livet gå?

JULIE: Jo, men hvad med Lars – tror du, at han vil ku' forstå?

LARS *(er i mellemtiden kommet ind og trutter hele B-delen)*

JULIE *(A-del)* Næh hvor er du dygtig – du er bare ski-de-go

JULIE + TUBA du kan både blæse og ha' blank-pudsede sko

Jeg ka' måske mærke, en romance er på vej

Åh, min tuba bamsefar – jeg tror, du' noget for mig

JULIE og TUBA *(B-del)*

At synge sammen det er dejligt

bare ned og op, ja synge sammen - ja det er gammen

ALEX *(skumler og går ud):*

Jeg tror, det er på tide jeg får lagt en ny taktik

Til det umulige – at score Julie

*A-del: Julie og Tuba promenerer – arm i tuba..Orkester-solo*

JULIE: Altså Lars. Jeg kommer sådan til at tænke på "Den gamle Gartners Sang",

René, kan du ikke akkompagnere?

Attaca Den gamle Gartner

## Den gamle Gartner

Orkester: *Forspil.*

ALEX (*ind med stråhat, rive og så'en*):

LARS : (*Overrasket! – og lunter så ud som en slagen mand*)

Plante smil og plante solskin  
plante sang i alle sind,  
gøre tuba'en helt til grin,  
og gøre Ju-li-e til min!

JULIE:

Smil og sang og mange blomster  
gror jo frem på gartner'ns bud  
Men helt ærligt kære gartner  
Hvordan er det, du ser ud

(LARS *ind*)

Men jeg kan aldrig, aldrig glemme  
denne dybe TUBA-stemme  
og jeg elsker den hver gang  
når jeg lytter til dens klang.

.... (*forsoningen:* )

TUBA *spiller gartner-sangen, og ovenover synger*

JULIE + ALEX:

Plante smil og plante solskin  
plante sang i alle sind  
Skabe hverdag om til fest  
og lukke lys og glæde ind

Orkester spiller KLAPPE-Musikken. Solisterne bliver stående – klar til blomster.

.....

Ide og oplæg : Arne Dich

Tekst-finalist : Alex Bødiker